

Themen & Module für den Lehrgang

Schreibtrainer*in werden - TIP 2024

Gruppe 2 ab Januar: Module à 2 - 4 Halbtage

Aufbau 7 Module:

- 6 Module à 4 Halbtage: jeweils 2x Samstag + Sonntag
- plus 1 Wahl-Modul zur Vertiefung und Schwerpunktsetzung
Es gibt 3 Module zur Auswahl. (jeweils 4 Halbtage, geblockt Donnerstag-Sonntag). Das Aufbuchen von weiteren Wahlmodulen ist jederzeit zum Lehrgangspreis möglich.
- + Praxisschiene NEU!
- Der Lehrgang wird über ZOOM angeboten, es wird allerdings dringend empfohlen zum ersten und zum vorletzten Termin, wenn möglich, nach Wien zu kommen

1

Abschluss Leistungen für Lehrgangszertifikat:

- Teilnahme an allen Modulen,
- Konzeption und Durchführung eines eigenen Schreibworkshops,
- schriftliche Abschlussarbeit

Kurszeiten Pflichtmodule: Samstag 15-19 Uhr, Sonntag 9-13 Uhr

Wahlmodule: Donnerstag 16-20 Uhr, Freitag 15-19 Uhr,
Samstag & Sonntag 9-13 Uhr

Voraussetzungen Besuch des Seminars [Writers' Tricks](#)

Hybrider Unterricht: das Modul findet als Präsenzworkshop in Wien statt; durch ein professionelles Video-Konferenz-System können auch Teilnehmer*innen per Zoom teilnehmen.

Stand 15.6. 2023

Kurztitel	Themen	Termine
TIP-Start	Ich als Schreiber*in? <ul style="list-style-type: none"> Die TIP-Gruppe Unsere inneren Schreiber*innen & Zensor*innen <p>Präsenz/Zoom - Präsenzteilnahme empfohlen!</p>	27./28. Jan. 2024
	Ich als Trainer*in? <ul style="list-style-type: none"> Rolle & Blick der Trainer*in Der amerikanische Lehransatz „Creative Writing“: Wie bisherige berufliche Erfahrungen als Basis für eine eigene Trainings-Nische nutzen? 	24./25. Feb. 2024
Kreative Methoden	Den kreativen Prozess in Gang setzen I <ul style="list-style-type: none"> Kreative Übungen Rohtexte schreiben, aber wie? Schreibnacht planen 	9./10. März 2024
	Den kreativen Prozess in Gang setzen II <ul style="list-style-type: none"> Kreative Schreibmethoden (auch) für Fachtexte – die Metaebene der Basismethoden My Mindset und Schreibpraxis 	6./7. April 2024
Feedback & Überarbeiten	Den kreativen Prozess weiterführen I: Feedback <ul style="list-style-type: none"> Die dünne Haut der Schreibenden und stärkendes Textfeedback (Friendly Feedback) 	20./21. April 2024
	Den kreativen Prozess weiterführen II: Überarbeiten <ul style="list-style-type: none"> Text aufräumen und überarbeiten Wie sprachlichen Feinschliff angstfrei vermitteln? 	4./5. Mai 2024

2

Schreibentwicklung	Schreibentwicklung: Psychologie des Schreibens <ul style="list-style-type: none"> • Schreibblockaden und Lösungen • Selbstregulation/ Selbstmotivation in größeren Schreibprojekten • Collage 	25./26. Mai 2024
	Schreibentwicklung: Profession und Voice <ul style="list-style-type: none"> • Professionsentwicklung I: Schreibentwicklung, Schreibberatung und -coaching • Das Voice-Modell in Theorie und Praxis 	8./9. Juni 2024
Wahlmodul I Academic Writing	WAHLMODUL I: Wissenschaftliches Schreiben unterstützen <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion der eigenen Uni-Erfahrung • Forschungsfrage + Kreative Methoden • Rollen in der akademischen Schreiblehre • Entwicklungen an Universitäten & Fachhochschulen: Schreiblehre in den Fächern (WAC) & Schreibzentren (WC) • Lehrentwicklung: Schreiben in den Fächern <p style="background-color: #90EE90; display: inline-block; padding: 2px;">Präsenz/Zoom!</p>	20.-23. Juni 2024
Wahlmodul II Seminare Organisationen Bildung Unternehmen	WAHLMODUL II: Schreibseminare für Organisationen & Unternehmen: Professioneller Auftritt mit innovativen Seminaren <ul style="list-style-type: none"> • Textsorten, Schreibenanlässe, Seminarformen in Organisationen & Unternehmen • Rolle, Gruppendynamik bei In-House- Schulungen • Cultural Fit: Umgang mit Organisationskulturen • Eigene Möglichkeiten & Positionierung brainstormen, Feedback auf erste Konzeptideen <p style="background-color: #90EE90; display: inline-block; padding: 2px;">Präsenz/Zoom!</p>	4.-7. Juli 2024

3

<p>Wahlmodul III</p> <p>Creative Writing Tools / Empowerment</p>	<p>WAHLMODUL III:</p> <p>Empowerment durch Creative Writing Tools</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatives Schreiben mit Jugendlichen und Special Interest Groups • Ideen für eigenen Kreativworkshop entwickeln • gesellschaftspolitische Relevanz von Schreiben <p>Kann nur als PRÄSENZ-Seminar gebucht werden!!</p>	<p>22.-25. August 2024</p>
<p>Gruppendynamik & Workshopdesign</p>	<p>Trainings-Tools klassisch & innovativ I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppendynamik: Umgang mit Konflikten & Einwänden von Teilnehmer*innen 	<p>7./8. Sep. 2024</p>
	<p>Trainings-Tools klassisch & innovativ II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workshop-Design & -Aufbau, Methodenkoffer • Konzeption von Schreibgruppen: Typologie & Möglichkeiten für vielerlei Bedürfnisse <p>Der Unterricht am 13. Oktober findet hybrid gemeinsam mit Gruppe 1 statt!</p>	<p>12./13. Okt. 2024</p>
<p>TIP-Abschluss</p>	<p>Workshopkonzepte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzept für eigenen Schreibworkshop präsentieren & ausprobieren • Feedback auf die Konzepte <p>Präsenz/Zoom Präsenzteilnahme empfohlen!</p>	<p>2./3. Nov. 2024</p>
	<p>Let's go out & teach writing!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professionsentwicklung II: Auftragsakquise, Honorar, etc. • Entwicklung meines Profils als Schreibtrainer*in • Sich nach innen stärken und nach außen präsentieren <p>Präsenz/Zoom!</p>	<p>7./8. Dez. 2024</p>