

## Themen & Module für den Lehrgang

# Schreibtrainer\*in werden - TIP 2024/25

## Gruppe 1 ab Oktober 24: hybride Module à 4 Halbtage

### Aufbau 7 Module:

- 7 Module inklusive 1 Wahlmodul zur Vertiefung und Schwerpunktsetzung.  
Es gibt 3 Wahlmodule zur Auswahl. Das Aufbuchen von weiteren Wahlmodulen ist jederzeit möglich.
- Jeweils 4 Halbtage aufgeteilt auf Donnerstag-Sonntag
- + begleitende Praxisschiene: Coaching und Supervision; individuell wählbarer Schwerpunkt Schreibberatung

### Abschluss Leistungen für Lehrgangszertifikat:

- Teilnahme an allen Modulen,
- Konzeption und Durchführung eines eigenen Schreibworkshops,
- schriftliche Abschlussarbeit

**Kurszeiten** Donnerstag 16-20 Uhr, Freitag 15-19 Uhr  
Samstag & Sonntag 9-13 Uhr

**Voraussetzungen** Besuch des Seminars [Writers´Tricks](#)

**Hybrider Unterricht:** das Modul findet als Präsenzworkshop in Wien statt; durch ein professionelles Video-Konferenz-System können auch Teilnehmer\*innen per Zoom teilnehmen.

Stand 14.06.2024

Kurztitel	Themen	Termine
TIP-Start	<p><b>Ich als Schreiber*in? Ich als Trainer*in?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die TIP-Gruppe und unsere inneren Schreiber*innen &amp; Zensor*innen</li> <li>• Rolle &amp; Blick der Trainer*in</li> <li>• Der amerikanische Lehransatz „Creative Writing“: Wie bisherige berufliche Erfahrungen als Basis für eine eigene Trainings-Nische nutzen?</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	17.-20. Oktober 24
Kreative Methoden	<p><b>Den kreativen Prozess in Gang setzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreative Schreibmethoden (auch) für Fachtexte – die Metaebene der Basismethoden</li> <li>• My Mindset und Schreibpraxis</li> <li>• Kreative Übungen</li> <li>• Rohtexte schreiben, aber wie?</li> <li>• Schreibnacht planen</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	12.-15. Dezember 24
Feedback & Überarbeiten	<p><b>Den kreativen Prozess weiterführen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die dünne Haut der Schreibenden und stärkendes Textfeedback (Friendly Feedback)</li> <li>• Text aufräumen und überarbeiten</li> <li>• Wie sprachlichen Feinschliff angstfrei vermitteln?</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	16.-19. Januar 25
Schreibentwicklung	<p><b>Schreibentwicklung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibblockaden und Lösungen</li> <li>• Psychologie des Schreibens: Selbstregulation/ Selbstmotivation in größeren Schreibprojekten</li> <li>• Voice</li> <li>• Professionsentwicklung I: Schreibentwicklung, Schreibberatung und -coaching</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	27.-30. März 25

<p><b>Wahlmodul I</b> <b>Academic Writing</b></p>	<p><b>WAHLMODUL I:</b> <b>Wissenschaftliches Schreiben unterstützen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der eigenen Uni-Erfahrung</li> <li>• Forschungsfrage + Kreative Methoden</li> <li>• Rollen in der akademischen Schreiblehre</li> <li>• Entwicklungen an Universitäten &amp; Fachhochschulen: Schreiblehre in den Fächern (WAC) &amp; Schreibzentren (WC)</li> <li>• Lehrentwicklung: Schreiben in den Fächern</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	<p>19.-22. Juni 25</p>
<p><b>Wahlmodul II</b> <b>Seminare Organisationen Bildung Unternehmen</b></p>	<p><b>WAHLMODUL II:</b> <b>Schreibseminare für Organisationen &amp; Unternehmen: Professioneller Auftritt mit innovativen Seminaren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsorten, Schreibanlässe, Seminarformen in Organisationen &amp; Unternehmen</li> <li>• Rolle, Gruppendynamik bei In-House-Schulungen</li> <li>• Cultural Fit: Umgang mit Organisationskulturen</li> <li>• Eigene Möglichkeiten &amp; Positionierung brainstormen, Feedback auf erste Konzeptideen</li> </ul> <p><b>Hybrid</b></p>	<p>3.-6. Juli 24</p>
<p><b>Wahlmodul III</b> <b>Creative Writing Tools / Empowerment</b></p>	<p><b>WAHLMODUL III:</b> <b>Empowerment durch Creative Writing Tools</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatives Schreiben mit Jugendlichen und Special Interest Groups</li> <li>• Ideen für eigenen Kreativworkshop entwickeln</li> <li>• gesellschaftspolitische Relevanz von Schreiben</li> </ul> <p><b>Kann nur als PRÄSENZ-Seminar gebucht werden!!</b></p>	<p>21.-24. August 25</p>

<b>Gruppendynamik &amp; Workshopdesign</b>	<b>Trainings-Tools klassisch &amp; innovativ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop-Design &amp; -Aufbau, Methodenkoffer</li><li>• Gruppendynamik: Umgang mit Typen, Konflikten &amp; Einwänden von Teilnehmer*innen</li><li>• Konzeption von Schreibgruppen: Typologie &amp; Möglichkeiten für vielerlei Bedürfnisse</li></ul> <b>Hybrid</b>	<b>25.-28. September 25</b>
<b>TIP-Abschluss</b>	<b>Let's go out &amp; teach writing!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konzept für eigenen Schreibworkshop präsentieren &amp; ausprobieren</li><li>• Professionsentwicklung II: Auftragsakquise, Honorar, etc.</li><li>• Entwicklung meines Profils als Schreibtrainer*in</li><li>• Sich nach innen stärken und nach außen präsentieren</li></ul> <b>Hybrid</b>	<b>23.-26. Oktober 25</b>