

Neue Zoom-Workshopreihe für Wissenschaftler:innen und Expert:innen

Inky & the Brain

Komplexe Inhalte schreibend vermitteln

Wir wollen verändern, bereichern, beglücken.

Wir wollen unsere Erkenntnisse in die Welt tragen. Oft steckt unser Wissen jedoch in einer Bubble fest, unsere Sprache klingt kryptisch und bleibt einem auserkorenen Kreis vorbehalten. Das muss nicht sein.

Unsere neue Workshop-Serie **Inky and the Brain** holt dich da raus. Wir bieten frische Strategien für die Wissenschaftskommunikation, damit du deine Erkenntnisse in spannende und verständliche Texte verwandelst.

Out oft the box, into the world.

In der bekannten Zeichentrickserie „Pinky & the Brain“ will die superintelligente Labormaus Brain die Weltherrschaft an sich reißen, doch sie schafft es nicht. Wenn Brain sich aber nun statt mit der Maus Pinky mit Inky, also dem lockeren, freien, lustvollen und vor allem gut verständlichen Schreiben verbündet, dann wird sie die Welt zwar vielleicht nicht im herrschaftlichen Sinne erobern, aber mit ihrem Wissen erreichen und verbessern.

1

Themen:

- Wie bringe ich Schwung in mein Schreiben?
- Wie kann ich Fachwissen in journalistische Artikel, Kommentare und Blogtexte verwandeln?
- Wie kommen Sprachbasteln, Storytelling & Voice in schriftliche Wissenschaftskommunikation und Expertise?
- Wie kann KI einen authentischen und professionellen Schreibprozess unterstützen?

Workshop-Facts

- Inky & the Brain bietet eine **Serie kurzer, einzeln buchbarer Zoom-Workshops**, die in die Arbeitszeit integrierbar sind.
- Jeder Workshop besteht aus **4 Einheiten** innerhalb eines Monats und findet **1 x pro Woche vormittags** von 10-12.30 Uhr statt (Ausnahme: Storytelling – hier gibt es einmal 2 Einheiten in einer Woche). Die jeweils vierte Einheit ist dem Text-Sharing & -Responding gewidmet und dauert etwas länger, circa 3 Stunden.

- Aufbauend auf den Einstiegsworkshop Writers´Tricks suchst du dir am besten zwei bis drei Workshops aus „Inky and the Brain“ aus, um deinem Schreiben neuen Schwung, Fokus und Qualität zu ermöglichen. Im Idealfall buchst du alle Workshops der Serie zu einem 1-jährigen Lehrgang mit regelmäßigen Workshops.

Zielpersonen:

Wissenschaftler:innen, Expert:innen oder Fachreferent:innen in Organisationen und Interessensgruppen, die komplexe Inhalte verständlich und anschaulich aus ihrer Blase hinaustragen wollen.

Trainer:innen



Mag.ª **Judith Wolfsberger** (Konzeption der Seminarreihe)

Gründerin des writers´studio, Leiterin des Instituts für Schreibkompetenz, Autorin von „Frei geschrieben: Mut, Strategie und Freiheit für wissenschaftliche Abschlussarbeiten“ und „Schafft euch Schreibräume!“, diverse Lehraufträge an Universitäten im ganzen deutschsprachigen Raum



Mag.ª phil. **Evi Hammani-Freisleben**

Schreibseminare, Workshopdesign und Lehrentwicklung im Bereich Philosophie und Didaktik des Schreibens; Schwerpunkte: Wissenschaftliches Schreiben, Humor Writing, Train the Trainer; seit 2017 Verlagslektorin und Begleitung von Buchprojekten.



Mag.ª **Kerstin Fischnaller**

„Ich bin dann mal online“. Das Schreiben, on- und offline, gehört schon lang zu Kerstin Fischnallers Leben: Seit 2008 bloggt sie über das Reisen. 2018 wurde ihr Reiseblog „Die Kleine Nomadin“ mit einem internationalen Bloggeraward ausgezeichnet. Als ausgebildete Schreibtrainerin, diplomierte Lebens- und Sozialberaterin und hauptberufliche Social Media- und Content-Managerin in einem Technologieunternehmen erblicken außerdem viele anderer ihrer Texte & Kurzgeschichten täglich das Licht des World Wide Web.



Mag.ª **Simone Leonhartsberger**

Simone ist seit 2008 Redakteurin bei ORF online und hält seit 2005 im writers´studio praxisnahe Workshops zu journalistischem Schreiben. Sie hat als Journalistin auch für Kurier, Falter, Liga und Biber gearbeitet. Ihre Ausbildungen umfassen den TIP-Lehrgang zur Schreibtrainerin, ein Studium an der Universität Wien (Politikwissenschaft), ein Masterstudium Balkanstudien und das European Journalist Fellowship Program in Berlin.



Dr. **Markus Mersits**

Schreibtrainer für „Frei Geschrieben für Doktorand:innen“ & Writers´ Tricks, Diplom- & Dr.-Studium der Philosophie, Lern-Denk- und Gedächtnistrainer



Irene Steindl, MA

„Schreiben ist Handwerk. Das kann man lernen.“ Irene ist Redakteurin, Schreibtrainerin und Magazinchefin. Seit 2015 selbstständig, davor zehn Jahre in der Presse- und Kommunikationsbranche. Schwerpunkte: Berufliches und journalistisches Schreiben mit Kreativtechniken verbinden. Am Schreiben liebt sie vor allem den Prozess – wie aus Ideen ausgehauene Texte entstehen.

3

Gruppe: 4 bis 8 Personen

Gebühr: € 625,-

Frühbucher:innen-Preis bis 2 Wochen vor Start eines Workshops: € 569,-

TIPP: Paketpreis: Wenn du gleichzeitig mindestens 3 Workshops von Inky & the Brain buchst: € 539,- pro Workshop

Die Workshops sind aufgrund der Kleinunternehmerregelung umsatzsteuerbefreit.

Achtung Förderungen:

Für die Workshops und Lehrgänge des Instituts für Schreibkompetenz (Wien CERT /Ö Cert) können Förderungen bei WAFF, AMS oder bei den Förderinstitutionen der verschiedenen Bundesländer etc. eingereicht werden. Bitte melde dich bei uns, wenn du einen Kostenvoranschlag brauchst.

Workshops

Alle Workshops in der Serie **Inky and the Brain** finden per Zoom statt.

Einstieg

Writers´ Tricks ist unser beliebter Einstiegs-Workshop (seit 20 Jahren) und **Voraussetzung** für alle anderen Workshops von Inky & the Brain. Lerne explizit & fokussiert zu schreiben und bildhafte, emotional mitreißende Texte zu verfassen: leicht, freudig und kompetent. Fast in jedem Monat startet ein Writers´ Tricks, auch an Wochenenden, per Zoom oder vor Ort in Wien 5. Wenn du früher einmal Writers´ Tricks im writers´studio besucht hast, kannst du gleich mit den Aufbau-Workshops beginnen.

Im Jänner bieten wir eine gekürzte Version von Writers´ Tricks an 4 Vormittagen unter der Woche per Zoom:

Writers´Tricks for Inky & the Brain

In den Schreibfluss einsteigen & schriftlichen Ausdruck stärken.

Mit Irene Steindl.

Termine: 7./14./21. Und 28. Januar 2024, jeweils Dienstag 10-12.30 Uhr

(Achtung: geänderte Termine)

4

Inky-Workshops zur Auswahl, aufbauend auf Writers´Tricks:

Storytelling meets Wissenschaft

Fakten in spannende Geschichte verpacken

Mit Irene Steindl

Termine: Di, 11., Di, 18., Do, 20. & Di, 25. Februar, (Achtung 1 geänderter Termin)

3 Dienstage & 1 Donnerstag 10-12.30 Uhr

Du willst wissenschaftliche bzw. fachliche Texte schreiben, die nicht nur präzise, sondern auch lebendig und einprägsam sind? Mit Storytelling verwandelst du trockene Daten in packende Geschichten. In diesem Seminar erproben wir verschiedene **Erzähltechniken**, erkunden **Plotmuster** und bringen **Dramaturgie** und Spannung in deine fachlichen Texte.

Creative Ink Tank

Kreative Methoden für die Wissenschaftskommunikation

Mit Evi Hammani-Freisleben

Termine: 4., 11., 18. und 25. März 2025, jeweils Dienstag 10-12.30 Uhr
(Achtung: geänderte Termine)

Willkommen im **Sprachbastellabor!** Du willst deine Erkenntnisse mal kreativ in Szene setzen? Nicht nur Wissen vermitteln, sondern damit auch unterhalten? Damit vielleicht sogar die/der beliebteste Professor:in der nächsten KinderUni werden? Lass deiner Expertise einen **Perspektivenwechsel** angedeihen, erwecke Gegenstände und Begriffe zum Leben, gestalte und dichte drauflos. Wir lernen Methoden aus **Szenischem Schreiben, Poesie** und **HUMOR-Writing** kennen und gießen unsere Erkenntnisse in Oden, Minidramen, Jokes, Slogans, Songtexte und Comic Strips. Am vierten Tag machen wir einen **Science Slam** – Bühne frei für wissenschaftlichen Gehalt in kreativ-humoriger Gestalt!

Mein Knowhow für Zeitungen, Magazine & Co.

Komplexe Inhalte in einen journalistischen Artikel gießen

Mit Simone Leonhartsberger

Termine: 6., 13., 20. und 27. März 2025, jeweils Donnerstag 10-12.30 Uhr

Was unterscheidet wissenschaftliche von journalistischen Texten? Wie kann man viel Knowhow in wenigen Zeilen pointiert einem breiten Publikum vermitteln? Wir betrachten **journalistische Basics** von der Nachricht bis zum Hintergrundartikel. Gemeinsam suchen wir den **roten Faden** durch dein Thema, arbeiten an **knackigen Titeln**, verlockenden **Einstiegen und Teasern**, die zum Weiterlesen animieren. Aus diesen Bausteinen entsteht zu Hause ein Rohtext, der ein ausführliches Feedback von der gesamten Gruppe bekommt.

Endlich „ich“ schreiben dürfen

Starke Essays, Kommentare & Meinungstexte

Mit Judith Wolfsberger

Termine: 1., 8., 15. und 29. April 2025, jeweils Dienstag 10-12.30 Uhr

Ob im Blog oder auf Kommentarseiten der Medien: Essays boomen, auch wenn wir sie nicht als solche wahrnehmen. Gerade als Expert:in oder Wissenschaftler:in haben wir nicht nur viel Wissen, Knowhow und Verständnis komplexer Sachverhalte, sondern auch eine starke eigene Position. Im Essay darfst du endlich locker und leicht verständlich **deinen Standpunkt, deine Forderungen und gewagten Ideen – mit Feuer im Herzen und scharfen Argumenten** – in die Welt hinausschicken. Im Workshop arbeiten wir an einer starken individuellen „Voice“ (Schriftstimme), an einem **Themen-Pool** für viele kurze Essay-Texthappen. Und schreiben direkt los.

NEU:

Magic Mindwriting

Freies Schreiben nur für die eigenen Augen als geniale Methode des Selbstcoaching & der Ideenfindung

Mit Judith Wolfsberger

Termine: 8., 15. Mai, 5. und 12. Juni 2025, jeweils Donnerstag 10-12.30 Uhr

Ob als Forschende, Lehrende, Engagierte in Projekten, Expertin oder Selbständige, unser Kopf/Denken ist unser wichtigstes Gut. Wir brauchen einerseits funkelnde neue Ideen und andererseits Fokus & Strategie, um sie umzusetzen. Freies Schreiben zu fokussierten Fragen ist eine unglaubliche Ideenmaschine und wird in den USA seit Langem zur Entwicklung neuer Konzepte, frischer Lösungen und Wege eingesetzt. Magic Mindwriting ist ein Methodenkoffer, wie im ungezügelten und freudigen Schreibfluss Neues entstehen kann. Immer wieder.

KI-Tools, Prompts und Workflows

Künstliche Intelligenz sinnvoll für den Schreibprozess nutzen

6

Mit Irene Steindl

Termine: 3., 10., 17. Und 24. Juni 2025, Dienstags 10-12.30 Uhr

Zahlreiche KI-Tools (abseits von ChatGPT) erleichtern den gesamten Schreibprozess – von der Ideenfindung, der Transkription bis zum finalen Überarbeiten. Das erfordert jedoch Skills im Umgang mit KI-Tools sowie eine hohe Schreibkompetenz (Writers' Tricks!). Beides verbinden wir in diesem Seminar: Wir erproben verschiedene, noch wenig bekannte KI-Tools für die unterschiedlichen Phasen im Schreibprozess und lernen **gezieltes Prompting**, um qualitativ hochwertige Texte zu produzieren. Wir schreiben selbst und lassen uns dort, wo es für das jeweilige Textprojekt sinnvoll ist, von KI-Tools unterstützen.

Klar argumentieren

Die Leser:innen auf Denkwege mitnehmen

Mit Markus Mersits

Termine: 3., 10., 17., 24. Sept. 2025, jeweils Mittwoch 10-12.30 Uhr

In unserem Workshop balancieren wir das Spannungsfeld zwischen Wissensvermittlung und Selbsterkenntnis aus. Die Frage ist: Präsentieren und vermitteln wir Erkenntnisse oder versuchen wir in sokratischer Manier durch **gezieltes Fragen und Argumentieren** das eigenständige kritische Denken der Leser:innen anzuregen? Um dies auszuloten, werden wir: Inspirierende Texte sezieren und ihre Wirkung entschlüsseln, unsere eigenen Denkmuster unter die Lupe nehmen, in Schreibexperimenten Gedanken entwickeln und gleichzeitig auf die Probe stellen sowie unsere Texte durch intensives

Peer-Feedback schärfen. Verwandeln wir unsere Erkenntnisse in zündende Heureka!-
Momente für die Leser:innen!

Textfinish für Inky & the Brain

Leser:innenorientierung & Voice für knackige Texte

Mit Evi Hammani-Freisleben

Termine: 30. Sept. 7., 14. und 21. Okt. 2025, jeweils Dienstag 10-12.30 Uhr

Hier gibt es **Texter:innen-Knowhow** für den sprachlichen Feinschliff starker, knackiger,
verständlicher Texte, die zu dir, deinem Gegenstand, dem **Vermittlungskontext** und zu
den **Zielleser:innen** passen.

Dein Text ist der Beziehungscode zwischen dir (Expert:in), Gegenstand und Leser:in!

Vorschau 2026:

Bloggen & Microbloggen für Expert:innen

Wie Wissenschaftskommunikation online geht

Mit Kerstin Fischnaller

Termine: die Termine wurden auf 2026 verschoben. Bitte im Büro anfragen.

Welche **Plattformen und Formate** eignen sich am besten, um meine Erkenntnisse online
zu präsentieren? Wie finde ich eigentlich meine „**Online Voice**“ und baue eine
Community auf, **die meine Inhalte schätzt und teilt**? Ob ausführlicher Blogbeitrag oder
prägnanter Social-Media-Post – in diesem Workshop schauen wir, wie du dein Wissen
online bringst, eine breitere Öffentlichkeit erreichst und deine Botschaften erfolgreich in
die digitale Welt bringst. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Formaten, um
herauszufinden, welche sich am besten für deine spezifischen Themen und Zielgruppen
eignen.

Kostenlose Zoom-Infoabende: Di, 3. Oktober und Di, 10. Dezember 2024, jeweils 18 Uhr. Die
aktuellen Infoabende findest du auf unserer Website institut.writersstudio.at!

Wir freuen uns, wenn du vorbeikommst!

Anmeldung: institut.writersstudio.at > „Lehrgänge“ > „Serie: Inky & The Brain“: unten auf
der Seite findest du den Button zum Anmeldeformular!

Stand 27.02.2025